

PROGRAM

Theme: «Contemporaries approaches in Art Education: Instructive proposals from the traditional art and craft to the modern technology. The art education teacher in the elementary school»

Organisation: Athens School Fine Art:[Art Education-Assistant Professor, Titika Salla, Art History- Associate Professor Andreas Ioannidis, Multimedia- Manthos Santorinaios], Pedagogical School, T.E.P.A.E., A.U.S: [Sector Esthetic Education, Associate Professor Eli Trimis)

Saturday 26 of May - Coordinator T. Salla

9.30 Attendance, Coffee

10.15 Salutory

10.30-11.25

Freedman, Kerry, Professor, keynote speaker «Re-Constructing Art Education: The Search for Intellectual and Emotional Pathways to Learning»

11.30 -12.15

Fr. Klein, Artist, Professor, Munich Academy. – Wolf. Jung, Art Teacher, «Possibilities of an actual Dialog. Schools and Universities, places for art language transmission.

12.15-13.00

Doug Boughton, Professor, Northern Illinois University, «Seven defining characteristics of a visual culture approach to art education».

13.00-13.15 Questions – Discussion

Lunch brace

Coordinator Santorinaios

14.30-14.50

Trimis Eli Associate Professor A.U.S – Savva Andri, Lecturer, U.C.«The in depth approach method in art education - its scope and nature in integrated programs at the elementary school level».

14.50-15.10

Dionysiou Zoe, Lecturer, U.I. «Arts Dialog: Music - Logos - Icon. A proposition from D.Solomos' Museum»

15.10-15.30

Kamilaki Aikaterini, Director of Traditional Culture in Academy of Athens «Traditional art and art education, Angelici Hatzimichalis' experiment»

15.30-15.50

Katsikoydis Nikos, Assistant Professor, department of Plastic Arts and Sciences of Art, U. I. «The teaching of Classic Art today »

15.50-16.10

Vassi Olga, Achaeanologist, «Reflections of the various aspects in the art of Byzantine world».

16.10-16.20

Ioannidis Andreas, Associate Professor, ASFA ,«Teaching Art History»

16.20-16.40

Salla Titika, Artist, Assistant Professor of Art Education, ASFA, «The instructive methodology of art education in ASFA»

16.40-17.00 Questions - Discussion

Coffee -brace

Coordinator T. Salla

17.30-19.00

Round Table: Trimis, Arapaki, Kouvou, Bessas, Ratsikas, Kakkisi, Pavlidou, Vaos, «The art education in the primary school»

End of the first day

Sunday 27 of May - Coordinator T. Salla

9.30 Attendance, Coffee

10.15-10.50

Marshall Julia, Associate Professor San Francisco State University, «Image as Insight: Images in Art-Based Learning»

10.50-11.30

Trimis Andigoni, «San Francisco's Arts Education Master Plan for public schools - every student, every school, every day».

11.30-11.50

Santorinaios Manthos, Artist, Assistant Professor, ASFA, «The modern Technology in art education»

11.50- 12.00 Questions – Discussion

Coordinator A. Ioannidis

12.00-12.20

Alexandridis Athanasios, Children -Psychiatrist, Psychoanalyst «Children's drawing: from the trace in the meaning».

12.20-12.40

Kouvelas Elias, Doctor, Professor Emeritus, U.P., «Neurobiology of creativity»

12.40-13.00

Kokkinidis Demosthenis, Artist, Professor Emeritus, ASFA «Optical aphasia and the culture of view in elementary school».

13.00-13.15 Questions – Discussion

Lunch brace

Coordinator E. Trimis

14.15-15.30 Round Table: Boughton, Freedman, Klein, Jung, Marshall, Trimis «Art education today»

End of Work

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 256 ΑΓ. Ι. ΡΕΝΤΗ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
256str, PIRAEUS - AGIOS IOANNIS RENDI

INTERNATIONAL SYMPOSIUM
IN ART EDUCATION

26 & 27 /5/ 2007

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Θέμα:

«Σύγχρονες προσεγγίσεις στη Διδακτική της Τέχνης: Διδακτικές προτάσεις από την παράδοση και τη χειροτεχνία έως τη σύγχρονη τεχνολογία. Ποιος πρέπει να διδάσκει το μάθημα της εικαστικής αγωγής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση»

Οργάνωση:

Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, (Διδακτική της Τέχνης, Επίκουρος Καθηγήτρια, Τιτίκα Σάλλα, Ιστορία της Τέχνης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Ανδρέας Ιωαννίδης, Σύγχρονες Τεχνολογίες, Μάνθος Σαντοριναίος), Παιδαγωγική Σχολή, ΤΕΠΑΕ, ΑΠΘ (Τομέας Αισθητικής Παιδείας, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Έλλη Τρίμη)

Σάββατο 26 Μαΐου - Συντονίστρια Τ. Σάλλα

9.30 Προσέλευση, Καφές

10.15 Καλωσόρισμα, Χαιρετισμοί

10.30-11.25

Freedman, Kerry, Καθηγήτρια στη Διδακτική της Τέχνης στο Northern Illinois University, «Η αναδόμηση της καλλιτεχνικής παιδείας: Η διερεύνηση των νοητικών και συναισθηματικών διαύλων προς τη μάθηση»

11.30 -12.15

Fr. Klein, Καλλιτέχνης, Συν. Καθηγητής Διδακτικής της Τέχνης στην Ακαδημία του Μονάχου – Wolf. Jung, Δάσκαλος της Τέχνης στη Β΄βάθμια εκπαίδευση, «Οι δυνατότητες ενός επίκαιρου διαλόγου. Σχολεία και πανεπιστήμια χώροι μετάδοσης της εικαστικής γλώσσας»

12.15-13.00

Doug Boughton, Καθηγητής στη Διδακτική της Τέχνης στο Northern Illinois University -«Επτά χαρακτηριστικά γνωρίσματα του οπτικού πολιτισμού στην προσέγγιση της καλλιτεχνικής παιδείας»

13.00-13.15 Ερωτήσεις-Συζήτηση

Μεσημεριανό Διάλειμμα

Συντονιστής Μ. Σαντοριναίος

14.30-14.50

Τρίμη Έλλη Καλλιτέχνης, Αναπληρώτρια καθηγήτρια Αισθητικής Αγωγής στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο – Αντρη, Σάββα, Παιδαγωγός, Διδάσκουσα της Αισθητικής Αγωγής στο Πανεπιστήμιο της Κύπρου«Η εις βάθος προσέγγιση στην τέχνη για την προσχολική και σχολική ηλικία- διαθεματικά προγράμματα και ο ρόλος του εκπαιδευτικού»

14.50-15.10

Λιονουσίου Ζωή, Μουσικός, Λέκτορας στη Διδακτική της Μουσικής του Ιονίου Πανεπιστημίου «Διάλογος με τις τέχνες: Μουσική - Λόγος - Εικόνα. Μια πρόταση από το Μουσείο Σολωμού

15.10-15.30

Καμηλάκη Αικατερίνη Ιστορικός, Διευθύντρια του τμήματος Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, «Λαϊκή τέχνη και εικαστική αγωγή. Το πείραμα της Αγγελικής Χατζημιχάλη»

15.30-15.50

Κατσιουδής Νίκος, Επίκουρος Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης στο τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων«Η διδασκαλία της Κλασικής Τέχνης σήμερα»

15.50-16.10

Βάσση Όλγα, Βυζαντινολόγος, «Καποπτριμοί των πολύμορφων εκφάνσεων του βυζαντινού κόσμου στην τέχνη»

16.10-16.20

Ιωαννίδης Ανδρέας Αναπληρωτής Καθηγητής της Ιστορίας της Τέχνης στην ΑΣΚΤ, «Διδάσκοντας Ιστορία της Τέχνης»

16.20-16.40

Σάλλα Τιτίκα, Καλλιτέχνης, Επίκουρος Καθηγήτρια στη Διδακτική της Τέχνης στην ΑΣΚΤ, «Η μεθοδολογία της διδασκαλίας της τέχνης στην ΑΣΚΤ»

16.40-17.00 Ερωτήσεις – Συζήτηση

Διάλειμμα – καφές

Συντονίστρια Τ. Σάλλα

17.30-19.00

Στρογγυλό Τραπέζι με: Τρίμη, Αραπάκη, Κούβου, Μπέσας, Ράτσικας, Κακίση, Παυλίδου, Βάος, «Η εικαστική αγωγή στην Α΄βάθμια εκπαίδευση»
Κλείσιμο της πρώτης ημέρας

Κυριακή 27 Μαΐου - Συντονίστρια Τ. Σάλλα

9.30 Προσέλευση- καφές

10.15-10.50

Marshall Julia, Καλλιτέχνης, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στη Διδακτική της

Τέχνης στο San Francisco State University «Εικόνα ως ενόραση: Εικόνες βασισμένες στη γνώση της Τέχνης»

10.50-11.30

Τρίμη Αντιγόνη, Συντονίστρια προγραμμάτων καλλιτεχνικής παιδείας στα σχολεία του San Francisco « Το πρόγραμμα της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης στα σχολεία του San Francisco, - κάθε μαθητής, κάθε σχολείο, κάθε μέρα»

11.30-11.50

Σαντοριναίος Μάνθος, Καλλιτέχνης, Επίκουρος Καθηγητής στα Πολυμέσα στην ΑΣΚΤ «Η σύγχρονη τεχνολογία στη διδακτική της τέχνης»

11.50- 12.00 Ερωτήσεις- Συζήτηση

12.00-12.20

Αλεξανδρίδης Αθανάσιος, Παιδο-ψυχίατρος, Ψυχαναλυτής, «Παιδικό σχέδιο: από το ίχνος στο νόημα».

12.20-12.40

Κούβελος Ηλίας, Ομότιμος Καθηγητής Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Πατρών «Η νευροβιολογία της δημιουργικότητας»

12.40-13.00

Κοκκινίδης Δημοσθένης, Καλλιτέχνης, Ομότιμος Καθηγητής ΑΣΚΤ«Οπτική αφασία και καλλιέργεια του βλέμματος στο Δημοτικό σχολείο».

13.00-13.15 Ερωτήσεις- Συζήτηση

Μεσημεριανό Διάλειμμα

Συντονίστρια Ε. Τρίμη

14.15-15.30 Στρογγυλό τραπέζι με: Boughton, Freedman, Klein, Jung, Marshall, Α. Τρίμη «Η εικαστική αγωγή σήμερα»

Τέλος Εργασιών

